

# Cigányábrázolás a művészetben

Oktató: Kállai András

Hallgatók: Dócs Eszter Alexandra, Horváth Barbara, Szénási Dezső



EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti  
Tehetség Program



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

# Célok

- Kritikai hozzáállás a romák vizuális ábrázolásához
- Filozófia közvetítése
- Hannibál módszer
- Minél több embert elérni
- Egyszerű, ütős üzenetek
- Kimozdítani az embereket a komfortzónájukból
- Kortárs nyelvezet
- Társadalmi párbeszéd

# Célközönség:

- KRSZH
- Az utca embere
- Internetezők

# Eszközök / anyagszükséglet:

- Mennyi pénzünk van rá?
- Graffiti – Matrica – Street Art → Tapéta
- Virágágyás
- Logó
- Videó – Internetes felület
- Szekér

Ütemezés:

# Rövid távú Célok:

- Matricák gyártása (Street art, hannibál módszer)
- Helyi installáció (JRSZ), ami elővetíti a nagyobb volumenű produktumot
- Logo a JRSZ falára
- Rövid Videó

# Középtávú célok:

- Virágágyás (cigány zászló kirajzoló)
- Videó
- Street Art – Gerilla
- Szekér
- Kapcsolatfelvétel a többi szakkollégiummal
- Lobbi

# Hosszútávú célok:

- Épület arculata



# Kultúr-Kollégium:

- Tulajdonképpen egy kiállítássorozatról lenne szó. A Nagytermet műalkotások befogadására és rövid idő alatti berendezésére tennénk alkalmassá. Meghívnánk egy alkotót, hogy hozza el a kiállításra szánt műveit és mutassa be egy teadélutánon belül. Fél évente 2-3 alkalomról lenne szó.

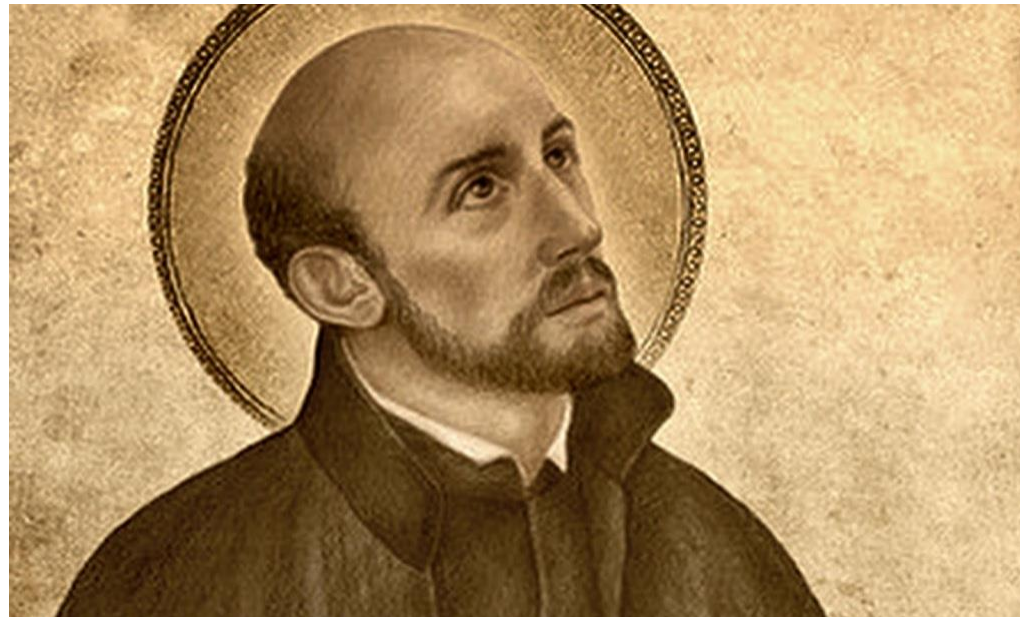
# Emlékműtárgyak a kollégium területén:

- Domborművek
- Szekká
- Olajfestmény
- Installációk

- A belső kertben kortárs cigány képzőművészekről rendelt alkotásokat állítanánk fel. Egy reprezentatív nagyobb méretű falon egy ikonikus eseményről helyeznénk el Szekót (olcsóbb, elterjedtebb falfestési technika, mint a freskó.)
- Itt szóba jött Loyolai Szent Ignác, El Pelé, Daróczi Choli József.

# Loyolai Szent Ignác

A Jezsuita rend alapítója



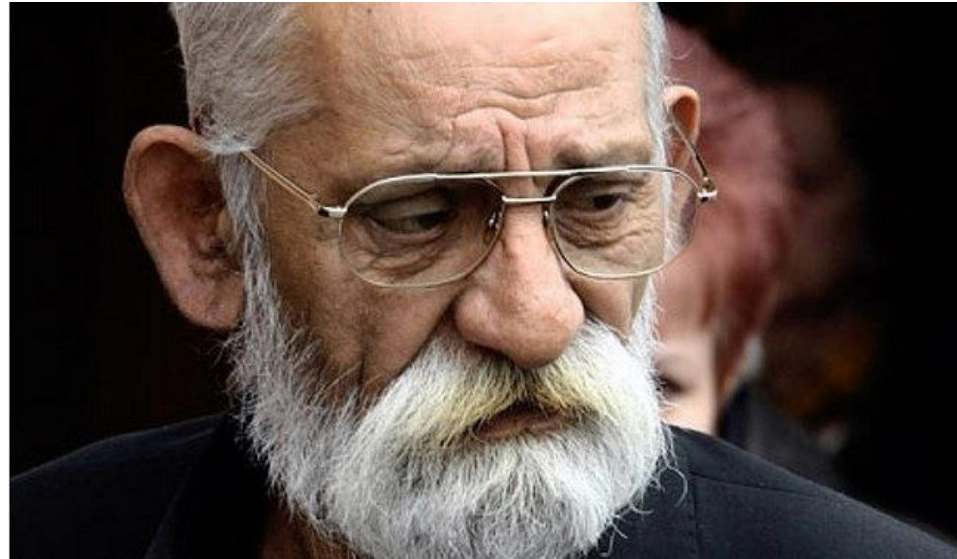
# Giménez Malla Boldog Ceferino – El Pelé

- El Pelének (Boldog Ceferínónak) természetesen fontos szerepe van a római katolikus egyház cigánypasztorációs gyakorlatában.



# Daróczi Choli József

- magyar cigány író, költő, műfordító, pedagógus, népművelő, újságíró



# A „hannibál” módszer

- Tulajdonképpen matricák elhelyezéséről lenne szó Budapest területén, olyan szándékkal hogy kimozdítsuk az embereket a komfortzónájukból.
- Jeligék:
- Kortárs nyelvezet
- Társadalmi párbeszéd
- Humor
- Ütős üzenetek
- Filozófia közvetítése





Ha anyu cigány,  
apu meg magyar



Akkor miért  
vagyok T-rex?





**MÁR MEGINT LECIGÁNYOZTAK..**

**NA DE KÁLMÁNKA..**

imgflip.com

ÉLJENEK



imgflip.com

**JÓ BODAG**



**SE MAGYAR SE CIGÁNY NEM LÉTEZIK**



**CSAK A NOKEDLI**











**CIGÁNYOK ÉS MAGYAROK**

**GYERTEK, IGYATOK!**

imgflip.com





**APA, BŰN AZ HA CIGÁNY VAGYOK?**

**NEM FIAM, ISTEN  
ELŐTT MINDEN EMBER EGYENLŐ**



**DIKH, DE SZÉP  
MAGYAR ASSZONY!**



**AZT MONDTÁK NEM TUDOK MUZSIKÁLNI**

**NEM BAJ MAJD ÜGYVÉD LESZEL**

**TAPADI TAPADI**

Épület arculat



# A szekér

- Egy lovasszekeret helyeznénk el a főhomlokzat előtt lévő terasztetőn, amely cigányság hagyományaira való visszaemlékezés fejében felállított installációt jelentene.

